



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19 - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.
TURMA: 3º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA –
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA
INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 11/09/2020.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 3ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Imagens e texto informativo: Horto municipal de Curitiba. Texto instrucional; Gênero textual: Tabela comparação entre textos. Como plantar flores em vasos; Atividades com compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).

CIÊNCIAS: Conteúdo: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente. Conteúdo: Ciência e Cientistas Características dos animais (modo de vida).

GEOGRAFIA: Conteúdo: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: A água. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo. Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

HISTÓRIA: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais. Conteúdo: Objeto de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Alimentos e Animais sagrados. Símbolos religiosos Festas religiosas (oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e compreender, com progressiva autonomia e mediação do professor, imagens e texto informativos, textos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-

visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos, realizar comparação entre diferentes textos.

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

CIÊNCIAS: Identificar seres vivos e não vivos. Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros. Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

GEOGRAFIA: Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência. Conhecer a importância da água como recurso natural. Saber das utilidades da água e como podemos economizar a água para o bem de todos. Preservação e poluição dos rios. Observar as características da paisagem; Identificar os elementos naturais e os elementos culturais das paisagens; Diferenciar paisagem natural e paisagem cultural.

HISTÓRIA: Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos. Conhecer e respeitar algumas comunidades indígenas; Diferenciar comunidades do passado e do presente; Comparar algumas semelhanças entre os nossos costumes e dos índios. Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive

ENSINO RELIGIOSO: Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive. Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas. Conhecer os alimentos e animais sagrados; Saber a importância dos alimentos e animais sagrados de algumas religiões. Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no roteiro com capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.

AULA - 01

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS TRABALHAR DOIS TIPOS DE TEXTOS: POESIA E TEXTO INFORMATIVO

POESIA: Permite a criação de poemas, através de diversas formas de expressão, utilizando palavras que rimam dando um sentido à frase e nesta proposta pode ser fortalecida através da integração com imagens, símbolos e animações.

1- Leia o poema de Cecília Meireles e depois completa com as palavras que estão faltando.

LEIA O POEMA:

LEILÃO NO JARDIM

CECÍLIA MEIRELES



QUEM ME COMPRA
UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?

E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?

E O GRILO DENTRO DO CHÃO?



(ESTE É O MEU LEILÃO)



COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM _____ (FLORES OU AMORES)
BORBOLETAS DE MUITAS _____ FLORES OU

_____ CORES)
LAVADEIRAS E _____
(FILHOTINHOS OU PÁSSAROS)
OVOS VERDES E AZUIS NOS **NINHOS**?

QUEM ME COMPRA ESTE _____
(CARACOL OU LENÇOL)
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE _____ DE
_____ (SOL OU CHUVA)
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA _____
PRIMAVERA OU ESTRATOSFERA)

QUEM ME COMPRA ESTE _____
(FORMIGUEIRO OU ENGENHEIRO)
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA _____
ESTAÇÃO OU CANÇÃO)
E O GRILO DENTRO DO _____
(CALÇAO OU CHÃO).



2- Assinale a frase que explica a palavra “**JARDINEIRO**”:

- () alguém que gosta de fazer fofocas
() o sapo que cuida do jardim.
() que o sapo faz muita fofoca.

3- Forme uma frase com as palavras abaixo:

FORMIGUEIRO – JARDIM

AULA – 02

TEXTO INFORMATIVO: É um texto escrito com a intenção de informar o leitor e trazer algumas curiosidades sobre o assunto. Geralmente são retiradas informações de revistas, jornais e etc.

1) Observe as imagens do Horto Municipal de Curitiba.



O Horto Municipal de Curitiba, é o órgão responsável pela produção de mudas de flores da época, de plantas nativas e ornamentais, para os parques e canteiros espalhados pela cidade e são eles que cuidam da manutenção de diversos vasos e floreiras em logradouros públicos.

Analisando a palavra **HORTO**, vamos trabalhar a letra (**H**) - O **h** é a única letra do nosso alfabeto sem valor fonético, ou seja, sem som. Nas **palavras com h**, esta consoante pode aparecer no início, no meio ou no fim das mesmas.

2) Marque no texto com um lápis de cor a informação que explica o que é o Horto Municipal.

3) Leia as palavras escritas com a letra **h** no início, meio e fim e separe as sílabas:

HORTO _____ CHUVA _____ HABILIDADE _____
FOLHAS _____ HÉLICE _____ SALSICHA _____
COLHEITA _____ CAMINHO _____ HORA _____



4) Vamos relembrar!

A **família de palavras** é o grupo de palavras que derivam da mesma palavra primitiva, têm uma raiz em comum e tem uma certa relação em seu significado.

Exemplos:

De visita vem: visitar - visitante - visitável - visitador - visitação.

De chuva vem: chuvinha – chuvisco - chuvisqueiro - chuarada.

Agora pense e escreva palavras que derivam de:

Cozinha: _____

Churrasco: _____

5) Agora vamos realizar as atividades do livro de Língua Portuguesa: Palavras com H, CH, LH e NH. Páginas 94 e 95.

AULA - 03

1) Leia com atenção os dois textos abaixo:

TEXTO POÉTICO 1

LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,...
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?
(ESTE É O MEU LEILÃO).



TEXTO INFORMATIVO 2

HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

A visita começa pela **semeadeira**, onde os visitantes podem ver o funcionamento da máquina aplicando sementes no substrato.

Em seguida, são encaminhados para a **câmara de germinação**, onde recebem informações sobre as condições necessárias nesse local para que as sementes germinem.

Depois, a visita segue para a **estufa sementeira**, onde há a produção de mudas muito pequenas. A seguir, os visitantes conhecem o processo de **repicagem**.

E pra finalizar os visitantes são encaminhados até a **estufa de crescimento**, local onde as plantas ficam durante 30 dias, até um pouco antes de florescerem e serem encaminhadas aos locais de destino.

texto adaptado <https://cidadeciencia.wordpress.com>



1) Responda:

a) Qual texto traz uma informação importante?

() Leilão de Jardim () Horto Municipal de Curitiba.

b) Assinale o texto que traz palavras com rimas, com uma linguagem poética.

() Leilão de Jardim () Horto Municipal de Curitiba.

2) Retire do poema LEILÃO DE JARDIM, as palavras que rimam:

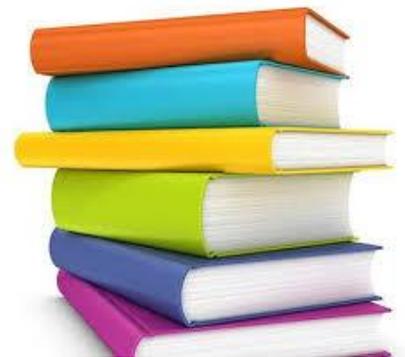
Exemplo: caracol -sol.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

AULA - 01

Leia com atenção, para não errar na operação:

João gosta muito de ler, foi a livraria e comprou 8 livros, quando estava voltando pra casa encontrou seu amigo Fernando que lhe deu 2 livros de presente. Retornando para casa, sem perceber ele perdeu 4 livros no caminho.



1) Agora responda:

a) Quantos livros João Comprou?

b) João ganhou 2 livros, com quantos livros ele ficou

R: João ficou com _____ livros.



c) João perdeu 4 livros, quantos livros ele ficou?

R: João ficou com _____ livros.

d) João perdeu 4 livros, se isso não tivesse acontecido, com quantos livros ele ficaria no total?

R João ficaria com _____ livros.

OBS: LEMBRANDO QUE PARA ENCONTRAR O DOBRO DEVEMOS MULTIPLICAR POR **DOIS** OU ADICIONAR A PARCELA DUAS VEZES.

EX: O DOBRO DE 2 É $2 \times 2 = 4$ OU $2 + 2 = 4$

e) João gostaria de ter o dobro de livros que ele tem. Quantos livros ele teria?

R: João teria _____ livros.

AULA - 02

2) Observe a imagem das crianças no parque:



As crianças estão brincando em um parquinho perto da escola. 5 crianças estão pulando amarelinha, 2 crianças no escorregador e os demais estavam explorando outros brinquedos.

1) Agora resolva as questões:

a) Quantas crianças estão brincando no parque?

b) Qual a quantidade de crianças que não pularam amarelinha?

c) Quantas crianças não pularam amarelinha e nem brincaram no escorregador?

AULA -03

2) Observe a imagem e resolva a atividade.

OS LÁPIS DE COR DO PEDRO

Pedro resolveu fazer um desenho bem colorido. Para isso, pegou todos os seus lápis de cor. Ao final do trabalho, sua mesa ficou uma bagunça!

Você consegue estimar quantos lápis Pedro deixou sobre a mesa?

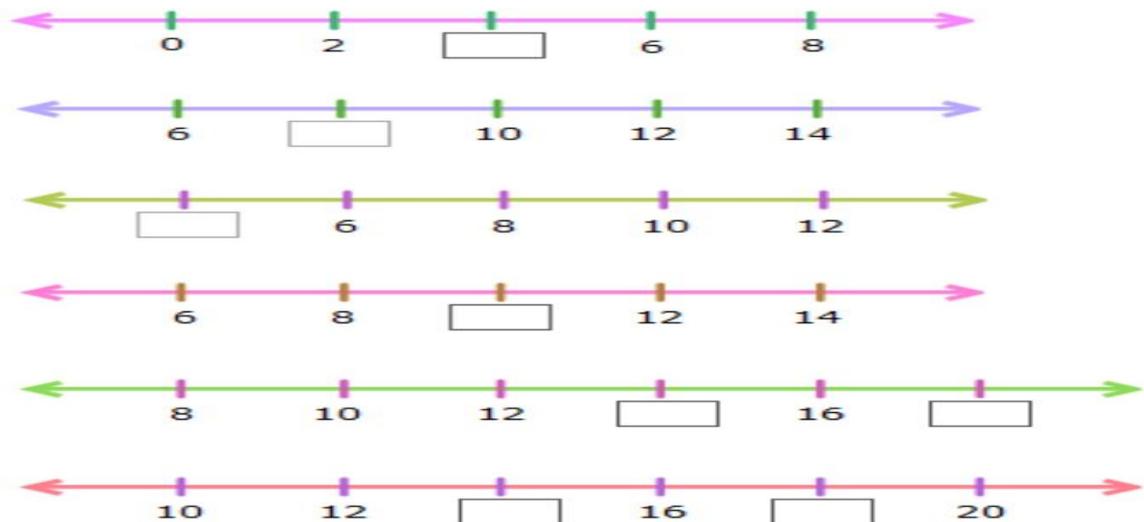


Agora, conte os lápis que estão em cima da mesa e responda:

a) Quantos lápis você contou? _____

b) Você estimou um número maior ou menor do que a quantidade de lápis que Pedro usou?

2- Complete os números que estão faltando nas retas numéricas:



COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

AULA – 01

Seres vivos e não vivos.

Existem diferenças entre as características dos seres vivos e dos não vivos. O fator mais marcante é a vida, ou seja, enquanto uns a tem, outros não.



Os seres vivos apresentam uma característica em comum: nascem, desenvolvem-se, podem se reproduzir e morrem. Os seres vivos precisam de energia para viver, eles obtêm energia por meio da alimentação. Além de se alimentar, os seres vivos precisam respirar. Exemplos de seres vivos: Seres humanos, animais, plantas, algas, fungos, entre outros.

Ao nosso redor, podemos perceber que, além dos seres vivos, existem os componentes que não têm vida. São eles os fatores não vivos. Exemplo: As rochas, a água, o ar, o solo e etc.

1) De acordo com o texto, responda as perguntas abaixo:

a) Escreva as características em comum dos seres vivos?

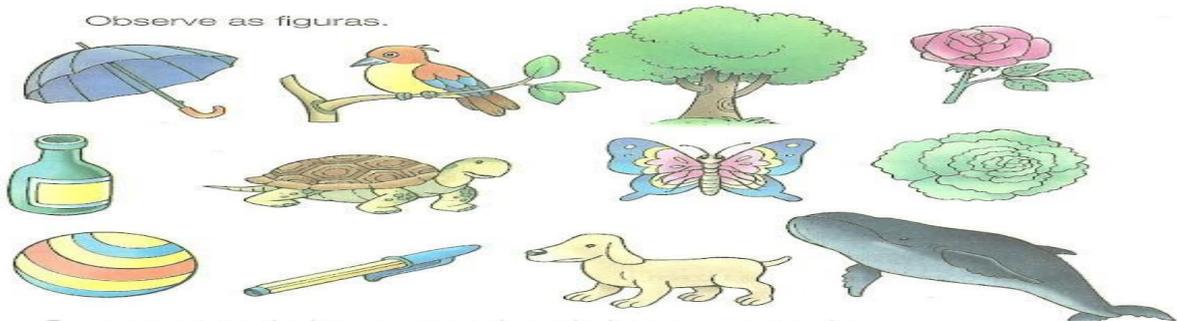
b) Os seres vivos precisam de energia para viver, como eles a obtêm?

c) Quais exemplos podemos ter de fatores não vivos?

AULA - 02

Analise a imagem abaixo com atenção:

Observe as figuras.



Agora escreva no o nome das figuras acima, de acordo com o que se pede:

| Seres vivos | Não vivos |
|-------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

AULA - 03

2) Para refletir:

Você já visitou um zoológico?
Quais animais podemos encontrar neste ambiente?

O zoológico é um lugar onde os animais são mantidos em recintos fechados, também é um local de pesquisa e de preservação de diferentes espécies de animais.



Animais e suas características

Devido ao grande número de seres vivos, é importante que eles estejam organizados segundo suas características. Quando utilizamos um sistema de classificação temos maior facilidade para estudá-los.

Os animais podem ser agrupados conforme algumas de suas características: **locomoção, alimentação e cobertura do corpo.**

Locomoção: Eles podem nadar, saltar, rastejar ou voar.

Classificação com relação a Alimentação: Carnívoros: Alimentam-se de outros animais; Exemplos: Lobo, crocodilo e cobra. Herbívoros: Alimentam-se exclusivamente de plantas e sementes; Exemplos: Coelho, boi e veado. Onívoros: Alimentam-se de outros animais, de plantas e sementes; Exemplo: Urso e porco.

Cobertura do Corpo: Podem ter penas, pelos, escamas, carapaças, pele e pele nua.

Agora responda em seu caderno:

1) Escreva o nome de um animal carnívoro, um herbívoro e um onívoro:

2) Cite o nome de um animal que se locomove voando e um que se locomove rastejando?

3) Escreva o nome de um animal que possui escamas?



Agora para entender mais sobre o assunto faça a leitura das páginas 94, 95 e 96 do livro didático de ciências (algumas características dos animais) e realize as atividades da página 97.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

AULA - 01

1- Leia o texto e observe a imagem:

O ser humano realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram paisagens naturais, acrescentando elementos antrópicos como prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas.



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

1- Escreva H para os elementos construídos pelos homens e N para os elementos naturais.

() prédio

() casas

() rio

() árvores

() antenas

() vegetação

2- Leia e circule os nomes dos elementos que fazem parte da paisagem onde você mora:

RUA

ÁRVORES

PRAÇA

PRÉDIOS

MAR

IGREJA

ASFALTO

PONTE

POSTE

MONTANHA

ANIMAIS

CASAS



3- Marque com um X o que tem mais na sua rua:

- Elementos da paisagem natural
- Elementos construídos pelo homem.

AULA - 02

A água é fonte da vida. Não importa quem somos, o que fazemos, onde vivemos, nós dependemos dela para viver. No entanto, por maior que seja a importância da água, as pessoas continuam poluindo os rios e destruindo as nascentes, esquecendo o quanto ela é essencial para nossas vidas.

Observe a imagem do rio das Cinzas:

O **rio das Cinzas** é um rio brasileiro que banha o estado do Paraná. É o principal curso de água doce do Norte Pioneiro do Estado do Paraná. Possui uma extensão de 240 km e sua bacia abrange uma área de drenagem total de 9.645 Km².



Poluição dos rios

A poluição e a contaminação dos rios são problemas graves e que precisam ser levados a sério. Falta de saneamento básico, lançamento de poluentes nas águas por empresas e falta de conscientização das pessoas são comportamentos que precisam mudar se quisermos manter nossos rios limpos.

Algumas atitudes simples que podem contribuir para a preservação dos rios:

- Não jogar lixo dentro dos rios;
- Maior fiscalização de pessoas e de empresas que poluem os rios;
- Investimentos no tratamento de esgoto;
- Conscientização.

Agora responda as questões:



1) O que você observa nesta imagem?

1) Como você acha que este lixo foi parar lá?

2) Quais comportamentos precisam ser mudados para manter nossos rios limpos?

AULA - 03

ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CULTURAIS DA PAISAGEM.

1- Leia as perguntas e reflita:

Quais elementos vocês estão vendo nessa paisagem? Elementos naturais ou culturais?

Tem alguma construção?



- Fique por dentro: Os **elementos naturais** que compõem a paisagem são aqueles construídos pela natureza: formas do relevo (montanhas, vales, planaltos, vulcões), hidrografia (rios, mares, oceanos, mares), vegetação etc.
- Os **elementos culturais** são aqueles construídos pelos seres humanos: casas, prédios, pontes, rodovias, plantações, etc., ou seja, são paisagens naturais que foram transformadas pelo homem.

2-Recorte, cole ou desenhe:



| ELEMENTOS NATURAIS | ELEMENTOS CULTURAIS |
|--------------------|---------------------|
| | |

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

AULA - 01

Observe a imagem e reflita:

O que está sendo retratado nesta imagem? Como você identifica? Qual grupo social, essas pessoas pertencem?



1- Leia

Diversos povos indígenas habitavam o Brasil muito tempo antes da chegada dos portugueses em 1500. Viviam basicamente da caça, pesca e agricultura. Tinham um contato total com a natureza, pois dependiam dela para quase tudo. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram de extrema importância para a vida destes índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza.

Agora copie e responda em seu caderno:

a) Como os povos indígenas viviam?



b) Nos dias de hoje, você acha que as pessoas respeitam à natureza? Por quê?

AULA - 02

2- Leia os textos, depois faça o que se pede:



Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente, as construções se sucederam e uma próspera vila emergiu onde era mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “terra roxa” se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã brasileira. Logo, mineiros, paulistas e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

Em janeiro de 1935, chegava pela primeira vez na cidade a famosa Maria Fumaça. A contribuição dos imigrantes estrangeiros e dos migrantes brasileiros foi de fundamental importância no desenvolvimento da cidade.

3- Responda:

A- O que foi de fundamental importância no desenvolvimento de Rolândia?

B- Qual foi a primeira construção no perímetro urbano de Rolândia?

AULA - 03



A pousada MARABU, que funciona desde 2006, é um lugar para quem realmente quer fugir da correria e do estresse do dia a dia. A pousada tem uma área verde de 72 mil metros quadrados, sendo um terço de mata nativa, com trilhas, cachoeira, casas rústicas e sossego absoluto. Ela fica situada em Rolândia.

4- Podemos afirmar que:

- () A pousada Marabu é um lugar sossegado, com uma enorme área verde.
() Nessa pousada as pessoas fazem esportes radicais.



Pousada das ALAMANDAS era uma antiga fazenda de café que foi reestruturada em cima de um planejamento de paisagismo peculiar, com diversos tipos de árvores e flores. Essa pousada está situada em Rolândia. Recebeu muitas pessoas em anos anteriores, mas atualmente não está mais em funcionamento.

4- O que tinha no local antes de ser construída a Pousada das Alamandas?

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

AULA - 01

1- Leia com atenção, pois através da leitura podemos aprender bastante coisas!

Muitas civilizações veneram certas espécies de animais, considerados por muitos como quase divinos e cercados de mitos e lendas. A crença de que os animais são seres sagrados data de muito tempo atrás.

O Elefante na Tailândia é um símbolo sagrado nacional, sendo ligado à realeza e à prosperidade.

Uma das imagens mais curiosas da Índia é ver vacas andando livremente pelas ruas e entre os mercados. Os indianos não se incomodam com essas cenas e chegam a cuidar mais das vacas que dos próprios filhos.

O tigre na China, além de estar presente no horóscopo chinês, é um dos poderosos quatro deuses celestiais dessa cultura, junto com a tartaruga, o dragão e a fênix.

A pomba é apreciada na religião cristã como um símbolo de cuidado, devoção, pureza e paz.

2- Escolha dois animais sagrados citados no texto acima, represente-o através de um desenho e escreva uma frase para cada um.

| | |
|---------|---------|
| Desenho | Desenho |
| Frase | Frase |

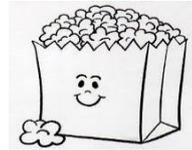


AULA - 02

3- Complete as letras que faltam e descubra os nomes de alguns alimentos sagrados



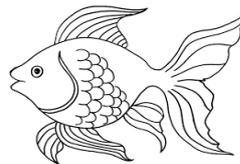
P _ _ O E _ _ I _ _ O



P _ _ _ _ _ _ _



A _ _ O _ _



_ _ _ _ _ _ _ E

4) Converse com sua família sobre os animais e alimentos sagrados da sua religião e escreva os nomes:

AULA - 03

5- Leia o texto, se precisar peça ajuda de sua família:

As festas são um dos elementos importantes nas diversas tradições religiosas, onde são reafirmadas as crenças grupais e as regras que tornam possível a vida em sociedade, no espaço sagrado ou social, onde o grupo reanima periodicamente o sentimento que tem de si mesmo e de sua vinculação com o sagrado.

É um dos caminhos utilizados pelas tradições religiosas para aglutinar os grupos, num momento de união, de interação, aproximando também diferentes grupos sociais, fortalecendo o espírito. São exemplos de festas religiosas: Festas das Luzes (Diwali), Festa do Natal, Festa da Páscoa, Festa de Iemanjá, Festa dos Santos Reis, entre outras.

Os elementos básicos e comuns nas festas religiosas são a música e a dança, trazendo momentos de alegria e confraternização. Servem também para pedir ou agradecer algo de bom que aconteceu na vida particular e comunitária.

1- Marque x nas festas não religiosas:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| () Festas das luzes (Diwali) | () Festa de Iemanjá |
| () Festa do pijama | () Festa de aniversário |
| () Festa do Natal | () Chá de bebê |



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID-19 – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 3º Ano

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - JO KEM PÔ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). [Acessar os links](#)

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow>

ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô** (do japonês *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática desportiva, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Jokempô, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão, na qual cada um formou um símbolo (que significa pedra, papel ou tesoura). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, Brinquedos/Jogos e Números até 40

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos;
- Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos/jogos e números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade 1 - Leia a explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com os objetos escolares juntamente com o áudio da professora e escreva as perguntas e as respostas que estão no quadro nos lugares corretos conforme a observação das imagens relacionando com os pronomes demonstrativos e os objetos escolares.

Atividade 2- Leia o vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos e desenhe e pinte os brinquedos e jogos de acordo com as sentenças.

Atividade 3 – Leia os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita por extenso conforme o numeral.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, jogos/brinquedos e números até 40.

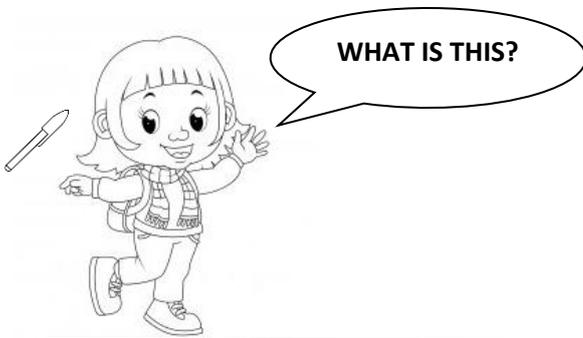
Date: August, _____, 2020 - English

DEMONSTRATIVE PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ PERTO DE QUEM ESTÁ FALANDO.

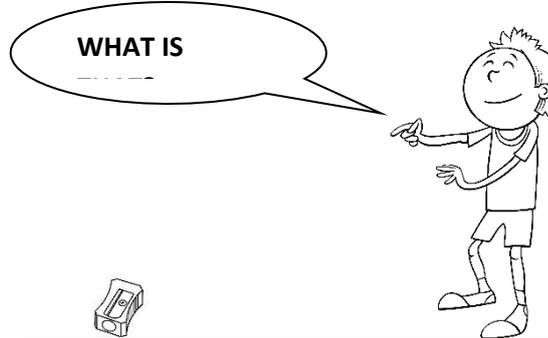


THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ LONGE DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



THAT IS A SHARPENER.

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

1- **Observe the school objects, read and copy the questions and the answers in the right places according to the demonstratives pronouns** (Observe os objetos escolares, leia e copie as perguntas e respostas nos lugares corretos de acordo com os pronomes demonstrativos):

| | |
|---------------|----------------------|
| WHAT IS THIS? | THAT IS A SCHOOLBAG. |
| WHAT IS THAT? | THIS IS A NOTEBOOK. |

| | |
|---------------------|---------------------|
| | |
| A) _____? _____. | B) _____? _____. |

TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem

2- Draw and color the toys and games. (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos).

| | |
|---|--------------------------------------|
| <p>a) It is a ball.</p> | <p>b) It is a doll.</p> |
| <p>c) It is a jigsaw puzzle.</p> | <p>d) It is a teddy bear.</p> |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

NUMBERS (NÚMEROS)

| | | | |
|----------|---------------|------------------|------------------|
| 0- zero | 11- eleven | 21- twenty-one | 31- thirty-one |
| 1- one | 12- twelve | 22- twenty-two | 32- thirty-two |
| 2- two | 13- thirteen | 23- twenty-three | 33- thirty-three |
| 3- three | 14- fourteen | 24- twenty-four | 34- thirty-four |
| 4- four | 15- fifteen | 25- twenty-five | 35- thirty-five |
| 5- five | 16- sixteen | 26- twenty-six | 36- thirty-six |
| 6- six | 17- seventeen | 27- twenty-seven | 37- thirty-seven |
| 7- seven | 18- eighteen | 28- twenty-eight | 38- thirty-eight |
| 8- eight | 19- nineteen | 29- twenty-nine | 39- thirty-nine |
| 9- nine | 20- twenty | 30- thirty | 40- forty |
| 10- ten | | | |

3- Write the numbers (Escreva os números):

6 six

40 _____

33 _____

10 _____

22 _____

17 _____



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º e 3º ANOS**

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O que você vai estudar?

Elementos da linguagem visual: cores quentes e frias;

Contextos e práticas: gêneros da arte – as paisagens;

Processo de criação: composição artística com as cores quentes e frias.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Pr.ef15ar02 - explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias;

Pr.ef15ar02.03 - realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de artista nacional;

Pr.ef15ar.5.35 - compreender um dos gêneros da arte – as paisagens;

Pr.ef15ar05 - experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente as cores quentes e frias.

Como vamos estudar os conteúdos?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.

➤ **Atividade da semana:** *paisagens com cores quentes e frias*

Saiba que:

Cores quentes e frias são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas, veja:

Cores quentes = vermelho, laranja e amarelo (em seus vários tons), remetem à luz solar e estimulam ao calor e provocam sensações de movimento, alegria, barulho e agitação;

Cores frias = roxo, azul e verde (em seus vários tons), são associadas ao mar e ao céu e provocam sensações de tranquilidade, paz, sossego e harmonia.

➤ Assista o vídeo das aulas paraná município (se puder), através do link: <https://youtu.be/vl-tmj72g28>

➤ Assista o vídeo da professora, para rever e compreender as classificações das cores e conhecer algumas obras de arte; **depois:**

➤ No espaço abaixo, coloque a data e o título da atividade;

➤ Desenhe na parte de cima uma paisagem simples que represente o verão;

➤ Pinte forte usando somente as cores quentes: amarelo, vermelho e laranja; **depois:**

➤ Desenhe na parte de baixo uma paisagem que represente o inverno;

➤ Pinte forte usando somente as cores frias: azul, verde e roxo.

➤ Observe suas paisagens ao finalizá-las e, tente perceber as sensações que elas transmitem.

➤ Capriche, fotografe (se puder) e mande-me no privado, quero ver seu desempenho!

Como vamos registrar o que aprendemos?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

Para realizar essa atividade organize alguns materiais

- Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;
- Lápis de escrever;
- Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver)
- Régua e borracha.
- **Importante** lembrando sempre de:
- Colocar o **nome** e a **data** nas atividades e fazê-las com capricho;

Organizar e devolver na data conforme combinado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

Atividade 2

O que você vai estudar?

- **Materialidades:** gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro.
- **Elementos da linguagem musical:** melodia e ritmo;
- **Notação e registro:** registro musical não convencional, representação gráfica de sons
- **Contextos e práticas:** formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- **Pr.ef15ar15.d.2.30** conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.
- **Pr.ef15ar01.s.3.01** identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- **Pr.ef15ar14.s.2.50** perceber e explorar os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo)

Como vamos estudar os conteúdos

- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos ou áudios explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.

Atividade da semana:

Música: vamos conhecer um pouco sobre o artista Heitor Villas Lobo – apreciando a música Trem Caipira.

Maestro Villa-Lobos, ao contar a estória de uma viagem de trem, quis imitar os sons deste meio de transporte. Ele usou os instrumentos musicais para imitar sons que não são música, mas que ouvimos no dia a dia.

Acesse o link com a música trezinho caipira autor Heitor Villa lobos e Ferreira Gullar (Edu Lobos)
<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2m6kpyew>

Como vamos registrar o que aprendemos?

Para realizar essa atividade organize alguns materiais

- Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;
 - Lápis de escrever;
 - Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver)
 - Régua e borracha.
- Embalagens como: caixas de sabonete, remédios, café, chás

Importante

- Lembrando sempre de:
- Colocar o **nome** e a **data** nas atividades e fazê-las com capricho;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;

Trenzinho caipira

Autor Heitor Villa Lobos e Ferreira Gullar

Composição: Heitor Villa Lobos

Lá vai o trem com o menino
Lá vai a vida a rodar
Lá vai ciranda e destino
Cidade e noite a girar
Lá vai o trem sem destino
Pro dia novo encontrar
Correndo vai pela terra
Vai pela serra
Vai pelo mar
Cantando pela serra o luar
Correndo entre as estrelas a voar
No ar, no ar...

Agora que já conhecemos um pouco sobre o artista vamos fazer um desenho de um trem onde você será o maquinista, por qual lugar você gostaria de passear com esse trem?

Observe as formas abaixo e desenhe-as sobre o verso de uma embalagem (pode ser caixas de sabonetes remédios ou outros). Recorte e cole no espaço abaixo formando um trenzinho. Depois desenhe uma paisagem por onde esse trenzinho irá passar e não esqueça dos trilhos.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

Atividade 3:

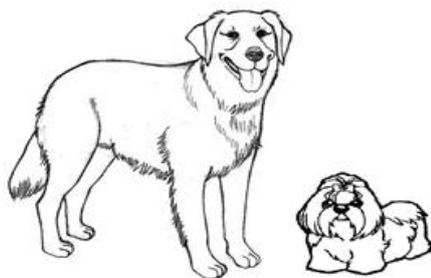
- **O que você vai estudar? Elementos da linguagem musical:** parâmetros sonoros;
- **Materialidades:** instrumentos musicais com materiais alternativos;
- **Processo de criação:** confecção de instrumentos musicais.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- **pr.ef15ar14.s.2.50** - perceber e explorar os elementos constitutivos da música;
- **Pr.ef15ar15.s.3.29** - explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas [paraná municípios \(se puder\), pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=ksygmjdlqgy](https://www.youtube.com/watch?v=ksygmjdlqgy)
- **Atividade da semana:** parâmetros sonoros e confecção de instrumento musical.
- **Saiba que:** todo som possui algumas características que chamamos de **parâmetros sonoros**, ou seja, ora podem ser **fortes** como o rugido de um leão, ora **fracos** como o som de uma folha ao cair; ou ainda, podem ser **curtos** como o tic-tac de um relógio, ou **longo** como a buzina de um trem; e podem ser também grossos (chamados de **graves**) ou finos (chamados de **agudos**). Observe esses cães abaixo, imagine se eles estivessem latindo, será que fariam o mesmo som? Você sabe qual deles produz um som grave (grosso) e qual produz um som mais agudo (fino)?



Assim são também os instrumentos musicais com seus sons graves e agudos, ora sendo intensos e duradouros, ora sendo mais fracos e curtos. **Então:**

- Pense nos instrumentos musicais que você conhece;
- Tente identificar como seriam os sons desses instrumentos;
- Acesse (se puder) o link: <https://youtu.be/fwhqfe2i4eo>, para apreciar e aprender os sons de alguns instrumentos musicais, será muito divertido! **Depois:**
- Construa seu próprio instrumento musical, **assim:**
- Pegue um rolinho de papel higiênico e pinte-o por fora. Depois, dobre um dos lados bem fechado e coloque alguns grãos dentro. Pode ser feijão ou pipoca.
- Feche o outro lado com uma outra dobra ou com uma fita e está pronto o seu chocalho.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (12º ROTEIRO)

- Você ainda pode usar uma garrafinha plástica, copo plástico ou qualquer objeto parecido para fazer outros chocalhos. Ele é um instrumento de percussão que você mexe e faz a sua música.
- Brinque com os sons do chocalho e tente perceber que tipo de som ele faz.

Como vamos registrar o que aprendemos? Para realizar essa atividade organize alguns materiais

- Rolinho de papel higiênico, garrafinha plástica;
 - Lápis de cor;
 - Alguns grãos (pode ser feijão, pipoca, arroz);
 - Fita crepe ou fita adesiva.
-
- **Importante:** lembrando sempre de:
 - Colocar o **nome** e a **data** nas atividades;
 - Fazê-las com capricho;